

Stéphane PELLICCIA

Comédien

Né le 05/04/1977

Français
Permis B



FORMATION ARSTISTIQUE

Formé par Vincent Martin à l'improvisation et au théâtre de rue au sein des ateliers théâtre de l'Acte Théâtral puis dans la brigade d'intervention théâtral du théâtre de L'unité , il complétera sa formation par divers stages professionnel, le clown avec Hervé Agai, le théâtre contemporain avec Benoit Lambert, la « magie nouvelle » au centre national des arts du cirque.

EXPERIENCE ARSTISTIQUE PROFESSIONELLE

Théâtre

Au sein de la coopérative 326 puis à la comédie de caen de 1999 à 2014 (Belfort puis Caen) :

En tant que comédien :

- ✓ " *Le recours aux Forêts* " de J. Lambert-wild, Michel Onfray, JL. Therminarias et Carolyn Carlson
- ✓ " *Le malheur de job* " de Jean Lambert-wild et JL. Therminarias .
- ✓ " *Sade songs* " de Jean Lambert-wild Jean Remy Guédon et Stéphane Blanquet. .
- ✓ " *Mue, 1ère mélopée* " de Jean Lambert-wild et Jean-Luc Therminarias, Voix électronique (festival d'Avignon IN 2005)
- ✓ " *Des Xavantes aux Inuits, ...* ", Recitant dans le concert de JL. Therminarias.
- ✓ " *Mue, seconde métamorphose* " de J.Lambert-wild et JL. Therminarias (Crée au Brésil et joué à Sao Polo et Rio de Janeiro)
- ✓ " *Spaghetti's club, la conclusion* " de J. Lambert-wild et JL Therminarias
- ✓ " *Spaghetti's club, le point de vue de la femme* " de J. Lambert-wild et JL Therminarias . (Crée à L'Odéon théâtre de l'Europe)
- ✓ " *Noyades* " de J. Lambert-wild
- ✓ " *Un thé avec monsieur Franz* " de J. Lambert-wild

Avec le Théâtre du signe (Caen) :

- ✓ " *Les petites absences* " de Sylvie Robe et Marco Bataille Testu
- ✓ " *Magic Tea Time* " de Stéphane Pelliccia et Marco Bataille Testu

Avec la Cie Mister Alambic (Caen) :

- ✓ « Le grand Cartini » de Jonathan Giard et Stéphane Pelliccia
- ✓ « Nandor Minskowszky » de Jonathan Giard et Stéphane Pelliccia

Avec la Cie L'acte Théâtral de 1995 à 2014 (Compiègne) :

- ✓ "Têtes de lecture" de Vincent MARTIN, rôle du Groom.
- ✓ "Tourbillon" de Thierry FERRER et Vincent MARTIN.
- ✓ "L'arbramouche" de Vincent MARTIN
- ✓ "Les Dutunnel" de Vincent MARTIN
- ✓ "Le Grand Bodzoo" de Vincent MARTIN

En tant que co-auteur avec Jean Lambert-wild et comédien :

- ✓ "Nasarov le trimardeur" (2011-2012)
- ✓ "Nasarov le trimardeur – Mon oeuf" (2013-2014)

En tant que conseiller en effets magiques :

- ✓ "Az ördög szekrénye" (2013) spectacle de Jean Lambert-wild au théâtre national de Hongrie
- ✓ "L'eau des rêves fait son lit dans ma tête » (2015) Mise en scène Marco Bataille-Testu

Téléfilm

- ✓ "L'affaire du petit Adrien" de Luc David

Courts métrages

En tant que comédien :

- ✓ "Les deux guitare" de Claire Laugier (IIS)
- ✓ "Comme demain" de Muriel Cravatte.
- ✓ "360° à l'ouest" de Khouya (IIS).
- ✓ "Itinéraire Bis" de Charles Whilelem (FEMIS).

En tant qu'auteur – réalisateur :

- ✓ "Au ras des Pâquerettes", UTBM production.
- ✓ "A la vie t'es ce que tu veux", UTBM production.

Actions culturelles

- ✓ animations de nombreux ateliers de pratique amateur en milieu scolaire (du primaire à l'université), en milieu hospitalier et en milieu carcéral.

DIPLOMES

Ingénieur en Génie Informatique

Université de Technologie de Belfort – Montbéliard (UTBM)

Juin 2000

DEUTEC Diplôme d'Etudes Universitaire de Technologie

Université de Technologie de Belfort – Montbéliard (UTBM)

Juin 1997

Bac S, Mention Assez Bien, Option TI Technologie Industriel, Option facultative Théâtre

Juillet 1995 – Lycée Marie Curie de Nogent sur Oise (60)